DBC - VEJE TIL VIDEN

Kulturernes kaos - debatten om islam og integration : udvalgte taler og skrifter 2005-2011

Necla Kelek (f. 1957)

Bog Necla Kelek (f. 1957) i Istanbul, kom som 10-årig til Tysland. Hun har siden 2005 skrevet om islams kultur og Tyrkiet. En af hendes pointer er at i islam kan tro og politik ikke adskilles.
Indhold: Islam og integration ; Ære og lov ; Migration og medicin ; Historie og ansvar ; Kritik af islamkritikken ; Islam og frihed

Emner: ideologier; integration; islam; kulturforskelle; kultursammenstød; muslimer; Europa

Materialevurdering

Kort om bogen

Her præsenteres en række essays om islam som kultur og religion, især i sammenhæng med vestlige samfund. Dem, der interesserer sig for området på den ene eller den anden måde, vil have gavn af bogen.

Beskrivelse

Necla Kelek er født i Tyrkiet, men er vokset op i Tyskland. Hun har oplevet integration og opgøret med islam på sin egen krop. I dag er hun uddannet sociolog og lever af at være forfatter og skrive om disse emner. I denne debat-bog er en del af hendes taler og øvrige indlæg i debatten optrykt, og det er første gang vi har noget fra hendes hånd på dansk. Bogen er delt op i emner, der hver især behandler islam i den vestlige verden. Hvert emne rummer adskillige taler og skrifter.

Vurdering

Denne bog går en vanskelig balancegang, men umiddelbart lykkes den med det. Necla Kelek er selv muslim og lever i vesten, og hun påpeger gerne de problemer, der opstår, når meget forskellige kulturer mødes.

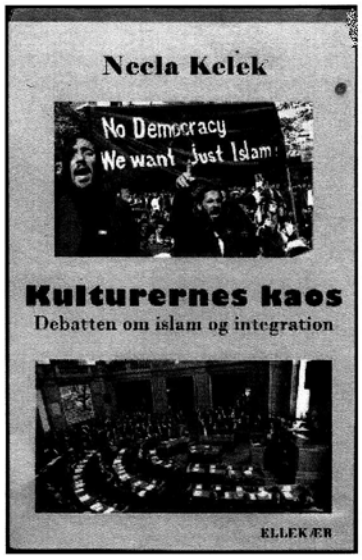
Andre bøger om samme emne

I 2012 udkom Islamisk filosofi der dækker nogle af de samme emner, dog er den noget mere teoretisk.

Til bibliotekaren

De fleste biblioteker vil kunne bruge et eksemplar.

Materialet er vurderet af: Camilla Sejerøe



Sprog: Dansk
1. oplag (2016)
Ellekær (2016)
ISBN: 9788792173263
Faustnummer: 52743540
297 sider
Opstilling: 30.1645
Originaltitel: Chaos der Kulturen

Snaphanen.dk

En tyrkers opgør med islam og den vestlige elite

Af Henrik M. Jensen

En af de markante stemmer i den tyske indvandrer- og islamdebat er tyrkisk fødte Necla Kelek, som i 2001 blev doktor i sociologi og i 2005 kendt i hele Tyskland for bogen "Die fremde Braut" ('Den fremmede brud'). Her beskriver hun, hvordan islam skaber slaveagtige forhold for tyrkiske og kurdiske kvinder i Tyskland og vanskeliggør integrationen, og bogen indbragte forfatteren den ærefulde "Scholl-pris" (opkaldt efter søskendeparret, der i 1944 blev henrettet for anti-nazistisk virksomhed).

Men den indbragte også forfatteren en masse kritik og rasende angreb fra den del af den akademisk elite, der havde gjort indvandrerforskning til deres levevej.

Nu er der for første gang udkommet en bog på dansk af Necla Kelek, "Kulturernes kaos", med udvalgte taler og skrifter 2005-11, og bag udgivelsen står det innovative forlag "Ellekær".

Her kan man blandt meget andet læse om 60 'migrationsforskeres' åbne brev til Kelek fra 2006 , hvor de kritiserer hende for at skabe et forgiftet miljø for tyrkiske indvandrere ved at blæse dårligt integrerede op til at være et samfundsproblem.

Men i sit svar til forskerne, "De har tilladt andres lidelser", anklager hun til gengæld dem for at have forsømt at lave seriøst feltarbejde blandt Tysklands tusinder af undertrykte tyrkiske kvinder og undladt at stille kritiske spørgsmål, fordi "sådanne spørgsmål ikke passer ind i migrantforskernes ideologiske program for multi-kultiisme."

> "Men dermed har de også accepteret tabuet og tilladt andres lidelser."
>
> "Måske er det sådan, at underskriverne kun bekymrer sig om deres forskningsmidler."
>
> "De fornemmer, at endelig iværksættes de første ansatser til en realistisk integrationspolitik, som ikke længere bort-ideologiserer de reelt eksisterende problemer, men derimod tager fat på dem. Men til en sådan politik har deres egen forskning aldrig bidraget."

Og i en artikel om journalisten og multikultisten Patrick Bahners bog fra 2011, "Panikmagerne – den tyske frygt for islam", hvor Bahner ikke behandler selve religionen islam, men kun den frygt, den vækker, skriver Kelek bl.a.:

> "Lige nu er der i vort land en bizar alliance af antioplysningsfolk. De kritiserer ikke forholdene i den islamiske 'umma', men dem som beskriver forholdene."

Keleks tese er, at denne akademisk elite svigter netop de kvindelige muslimske indvandrere, som de påstår at støtte.

Og meget aktuelt er det, når Kelek i "Et hug mod den gordiske knude" langer hårdt ud efter Erdogan og de vestlige politikere, der ikke går op mod ham.

> "Det undrer mig undertiden med hvilken ligegyldighed politikere så vel som borgere ikke reagerer mod arrogancen hos tyrkiske nationalister eller islamister. Giver man efter for børn på denne måde, bliver de til tyranner. Den arrogante og anmassende optræden hos tyrkerlobbyen og nogle af de islamistiske foreningers dyrkelse af en offerrolle, og Erdogans arrogante optræden under sit besøg i Tyskland – alt dette finder den tyske politik og offentlighed sig i med en synder ydmyghed."

Af bogens andre temaer skal nævnes "Ære og lov", om de 'æresdrab' vi også i Danmark har fået på tæt hold, "Migration og medicin", om de talløse problemer med muslimer i sundhedsvæsenet i form af omskæringer og kvindernes tildækning, som forårsager vitaminmangel, og "Om friheden i islam", hvor Kelek behandler konflikten mellem den hellinistiske kultur og den religionen islam, som siden den persiske teolog Al-Shazali (1058-1111) med sit dogme om "Koranens tidløshed" satte en stopper for al udvikling og gjorde islam til en gold og ufrugtbar ideologi.

> "Endnu i dag er der i det muslimske indflydelsesområde intet erhvervsliv, der har givet verden en eller anden form for teknisk fremskridt. OECD's undersøgelser viser deprimerende tal for de muslimske befolkningers læse og skrivefærdigheder. Der oversættes fem gange færre bøger til det arabiske sprogområde end til det langt mindre græske."

Miseren går naturligvis tilbage til religionsstifteren selv: "Muhammed benytter ofte guds vrede og truer med helvede, hvis pligter ikke opfyldes. Det er et etisk system, som helt og holdent hviler på frygt."

Den tyske islam- og indvandringsdebat minder om den danske; blot er alt skåret mere ud i pap syd for grænsen: De politiske korrekte er mere korrekte, de islamkritiske indvandrere til gengæld mere kritiske.

Bogen er anbefalelsesværdig ikke bare til dem, der vil vide mere om debatten i vort store naboland, men også til alle, der ønsker større viden om de skadelige følger af den tiltagende islamisering både i Tyskland og Danmark.

Læg derfor bogen under juletræerne hos alle, der vil bekæmpe de muslimske undertrykkere og den akademiske elite, "der tillader andres lidelser" .

Og giv den som ramadangave til alle underkuede muslimske kvinder.

Necla Kelek: **Kulturernes kaos. Debatten om islam og integration. 297 s. Ellekær 225 kr.**
http://snaphanen.dk/2016/12/07/en-tyrkers-opgoer-med-islam-og-den-vestlige-elite/

Hun giver de politisk korrekte tørt på, fordi de lukker øjnene for konsekvenserne af den muslimske indvandring

Af Lone Nørgaard

Necla Kelek er en af Tysklands skarpeste islamkritikere. En ny bog præsenterer for første gang hendes forfatterskab på dansk.

Necla Kelek er født i 1957 og omtaler sig selv således:

> ”Som sociolog og migrant, som født tyrker og muslim har jeg det privilegium at kunne betragte både det tyske og det tyrkiske samfund såvel inde- som udefra.” (s. 235).

Fokus for hendes forskning er tyrkiske parallelsamfund i Tyskland, hvor hun bor. En del muslimer i Europa skaber helt bevidst parallelsamfund, som går under i dette tilfælde den tyske retsstats radar: Undertrykkelse, flerkoneri, barnebrude, social kontrol mv. Ikke mindst kvindeundertrykkelsen er markant.

Kelek har deltaget i den tyske migrantdebat igennem mange år, og Jens Ellekær har nu taget initiativ til at oversætte og udgive hendes bedste artikler, taler og øvrige bidrag fra 2005-2011.

Keleks position

Bogomslaget slår straks Keleks position fast:

> ”Islam er ikke integrerbar, men det er den enkelte muslim meget vel (…) Islam er en kultur, som leves, og denne kultur har nu som før et andet menneske- og verdensbillede, der gør sig gældende for et oplyst borgersamfund.”

Denne påstand er skrifterne én lang dokumentation af, og tilsammen viser de sig at udgøre essensen af islamkritikken.

Et udvalg af citater fra bogen

Her følger et udvalg af citater, der kaster lys over forfatterens ståsted, viden og parathed til at gøre op med al politisk korrekthed i sandhedens tjeneste:

> ”Min forskning har jeg udført uden offentlig støtte. For jeg har overtrådt migrationsforskernes stiltiende aftale, som sigter mod ” at forklare for at forstå og for at hjælpe.” (s. 33).
>
> ”Den herskende migrationsforskning har (…) ikke fokuseret på integration, men har længe interesseret sig for ideen om forståelse, kulturel mangfoldighed og accept.” (s. 50)
>
> ”I mange år fulgte man forskernes råd om at lade migranterne være i fred (…)” (s. 51)

Opskriften på integrations-succes

> Kelek leverer opskriften på integrations-succes i en 5-punktsplan, hvor det vigtigste punkt lyder: ”Den, som personligt og arbejdsmæssigt med succes vil forme sit eget liv, må først og fremmest være fri.” (s. 53)
>
> ”Integreret er den, som kendetegner lovene og handler derefter, som kan gøre sig forståelig på tysk, som ved, i hvilket land han lever, og hvilke sædvaner, der gælder her. Det er derimod

ikke nødvendigt, at han har statsborgerskab." (s. 57)

Kulturer er ikke folklore

"Kulturer er ikke folklore, men definerer på afgørende vis den enkeltes adfærd." (s. 61)

"Racisme er som nazisme og antisemitisme nøgleordet til at erhverve offentlige penge." (s. 79)

"Islam er politik og laver politik." (s. 81)

"(…) moskeer er kimceller til et modsamfund." (s. 84)

"Fredagsmoskeer i bybilledet er som tørklæder på gaderne et synligt politisk statement. Det skal sige: Vi er her, vi er anderledes, og vi har retten til det." (s. 86)

"Den muslimske folketro kender ikke til noget reelt personligt ansvar, heller ikke til nogen samvittighed, men kun til pligtforsømmelse eller pligtopfyldelse over for Gud." (s. 137)

"Et studie fra Robert Koch Instituttet fra sommeren 2011 påviser en sammenhæng mellem tilsløring med tørklæde, burka eller chador og D-vitaminmangel hos kvinder." (s. 153)

Thilo Sarrazin

Kelek citerer Thilo Sarrazin (forfatter til bogen 'Tyskland afskaffer sig selv'):

"Hos os behøver ingen integrere sig. Man skal blot finde nogen, som kan være behjælpelig med ansøgning om sociale ydelser og boligsøgning. Den integration, som i klassiske indvandringslande fremtvinges gennem deltagelse i arbejdslivet, er for muslimske migranter i Tyskland en luksus, som man kan tillade sig, men som man ikke behøver." (s. 232)

Kelek igen:

"(…) islam er ikke en race, men derimod et kulturelt system. " (s.232)

"Muslimerne i Tyskland må beslutte, om de ønsker at blive en del af dette samfund med alt, hvad dette indebærer, eller om de som den første gruppe af migranter i historien vil afvise det land, som har optaget dem." (s. 237)

"I islam findes der ingen samvittighedskategori, for det er ikke op til mennesket at afgøre, hvad der er godt eller ondt; tværtimod fastsætter Allah, "hvad der er ret, og hvad der er forkasteligt." (s. 251)

Ellekær fortjener tak

Jens Ellekær fortjener stor tak for at introducere Kelek på dansk, og bogen bør stå i enhver samfundsinteresseret borgers reol.

Necla Kelek: KULTURERNES KAOS. Debatten om islam og integration. Udvalgte taler og skrifter 2005-2011. Oversat fra tysk af Jens Ellekær. Hæftet. 297sider. 225kr. Forlaget Ellekær.